Reverse Falls

by Freckles Baskerville

Category: Gravity Falls
Genre: Drama, Mystery
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2016-04-19 07:17:43
Updated: 2016-04-24 00:59:50
Packaged: 2016-04-27 14:11:55
Rating: M
Chapters: 2
Words: 2,792
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Los inestables hermanos Gleeful desean a toda costa tener la cabaÃ±a del misterio, aquellos "mÃ¡gicos" gemelos a quienes todo el pueblo de Gravity Falls adora. Sin embargo, Â¿CuÃ¡l es la razÃ³n de ello? Â¿Acaso la llegada de los primos Pines afectara de algÃºn modo a Budy Pines? Y mÃ¡s importante; Â¿Sus poderes realmente son verdaderos, o simples ilusiones?

1. Chapter 1

**Notas: Â¡Hey, Hey! Â¡Bueno, Bueno! Siempre me intereso esta historia, busque muchos fanfics pero ninguno logro convencerme, Dejaban mucho que desear. SentÃ-a que no estaban a la altura de los fanarts tan sublimes. Â¡Eso me pareciÃ³ decepcionante! (Aclaro que no leÃ- todos, debe haber buenos pero no logre tener la suerte de toparme con uno que me agradara) AsÃ- que decidÃ- escribir este fanfic. Intentando hacerlo lo mÃ¡s indicado posible. Acepto Reviews negativos, positivos, con amenzas de muerte, o hasta que me hagan llorar! (?) Me gustarÃ-a mucho saber su opiniÃ³n :D **

Recuerden; Con cada Review que no envÃ-en, Bill Cipher pierde su triÃ¡ngularidad y elegancia *guiÃ±o-guiÃ±o*

Autor: Freckles Baskerville (Facebook y Fanfiction)

Titulo: Reverse Falls

SubtÃ-tulo: Se abre el telÃ³n

**Advertencias: **Giros drÃ¡sticos. Spoilers de la serie distorsionados para encajar en este mundo alterno.

Al final de cada capÃ-tulo, revelare un criptograma correspondiente al capÃ-tulo de la serie original (Los mensajes ocultos en los crÃ©ditos) sin embargo, ya que, aquÃ- es ""Reverse"" aquÃ- lo que aparecerÃ¡ en los "crÃ©ditos" serÃ¡ el mensaje descifrado, a diferencia de la serie que aparecen cifrados.

Disclaimer: Estos personajes pertenecen a Alex Hirsch. Esta historia es una versiÃ³n en reversa creada por el fandom de Gravity Falls

**SE ABRE EL TELÃ“N**

CapÃ-tulo l

Los aplausos no cesaban dentro del pequeÃ±o pabellÃ³n azul situado en el jardÃ-n del pueblo. Aquel conocido como "La Tienda de la TelepatÃ-a" donde los hermanos Gleeful, o mejor conocidos como los "Gemelos TelepatÃ-a" sorprendÃ-an a la multitud con su espectÃ¡culo al caer la tarde cada noche.

Sin embargo, aquella presentaciÃ³n no era cÃ³mo cualquier funciÃ³n de entretenimiento llano, trivial e insÃ-pido.

HabÃ-a algo en esos jÃ³venes que cautivaba al pÃºblico. Algo que intrigaba, algo que inquietabaâ€¦ Â¿Acaso era una verdad el hecho de que esos niÃ±os tenÃ-an poderes sobrenaturales?

Claro. Eso era una farsa; TenÃ-a que serlo.

DebÃ-a haber una explicaciÃ³n lÃ³gica para las habilidades poco comunes de esos chicos, Â¿No es asÃ-? Aunque, con la emociÃ³n del momento, quizÃ¡s poco o nada le importaba al pÃºblico si el espectÃ¡culo que les brindaban era real o no. Tan sÃ³lo se dejaban envolver por cada acto exclusivo e ilustre realizado por los Gemelos. Siempre diferente cada noche para los ojos curiosos. Sorprendiendo de forma sublime y diferente cada vez.

Una joven que se encontraba de pie en el escenario de exuberante cabellera castaÃ±a se acomoda un ligero y casi desapercibido mechÃ³n de cabello por detrÃ¡s de la oreja, manteniendo una deleitable y cautivadora sonrisa mientras tomaba la mano de su compaÃ±ero, quien se inclinaba de la misma manera ante el pÃºblico.

Su compaÃ±ero poseÃ-a un rostro semejante al de ella, exceptuando una marca de nacimiento, la cual se encontraba en la frente del castaÃ±o y podÃ-a percibirse debido a que el chico tenÃ-a el cabello acomodado hacia atrÃ¡s, mostrando cada parte de su faz. La "Osa mayor" era lo que formaba la marca perteneciente a su rostro. A diferencia de su hermana, su expresiÃ³n era completamente tranquila y serena, casi inexpresiva.

Palomas blancas que salÃ-an de sacos, vasijas con flores que crecÃ-an espontÃ¡neamente, Desapariciones, Apariciones. Siempre habÃ-a un acto nuevo y sorprendente dedicado de los Gemelos, Sin embargo, habÃ-a un acto constante. Un acto que siempre concluÃ-a para rematar el show, y era lo mÃ¡s difÃ-cil a lo cual encontrar una explicaciÃ³n; La lectura de mentes.

HabÃ-an pasado varios instantes y el espectÃ¡culo habÃ-a terminado. La carpa se vaciaba cada vez mÃ¡s mientras los individuos abandonaban la residencia. Los antiguos espectadores de la funciÃ³n no dejaban de hablar de lo impresionante que fue el show esta vez.

â€”No sÃ© cuÃ¡nto tiempo mÃ¡s tendremos que soportar a estos estÃºpidos pueblerinos.

La joven castaÃ±a se reflejaba en el espejo del camerino que separaba al escenario con una cortina, La joven soltaba aquellas palabras mientras masajeaba sus pÃ³mulos y examinaba cada parte de su rostro vanidosamente.

â€”SÃ³lo es cuestiÃ³n de paciencia.

Contesta el joven con una tranquilidad tal que casi podÃ-a llamarse desinterÃ©s.

â€”Â¿MÃ¡s?

Espeto la joven con tono bufÃ³n. Pero manteniendo lo austero y agrio en su voz.

El castaÃ±o soltÃ³ un suspiro; ciertamente era alguien muy fÃ¡cil de irritar. Con ayuda de su dedo Ã-ndice y su dedo pulgar, tira el listÃ³n que se encontraba bajo su cuello desaflojando el lazo que ayudaba a apoyar el manto detrÃ¡s de su espalda. Sin embargo la castaÃ±a intervino y coloco sus manos en los hombros de su Gemelo y removiÃ³ el manto por completo.

â€”El tÃ-o Stanâ€¦ Menciono que los sobrinos de Budy Pines estÃ¡n viviendo temporalmente con Ã©l en la cabaÃ±a del Misterio.

â€”Â¿Sobrinos? â€¦ No tenÃ-a ideaâ€¦ Ese maldito anciano imbÃ©cil sigue rehusÃ¡ndose a vender las escrituras. No lo entiendoâ€¦ Ese hombre es tacaÃ±o, arrogante, interesado, codiciosoâ€¦ Un hombre asÃ-se puede comprar fÃ¡cilmenteâ€¦ Â¿Por quÃ© el demonios no?

â€”Sus sobrinos estÃ¡n con Ã©l. Podemos sacar ventaja de eso, Mabelâ€¦ AdemÃ¡sâ€¦ acaban de llegarâ€¦ serÃ-a completamente descortÃ©sâ€¦ No recibirlos con una cÃ¡lida bienvenidaâ€¦

El joven soltÃ³ eso con seriedad, soltando un sutil sarcasmo. La joven esboza una gran sonrisa despuÃ©s de escuchar aquellas palabras.

â€”Estoy totalmente de acuerdoâ€¦

* * *

><p>"Â¡GIDEON!"<p>

Una voz aguda y encendida penetro toda la cabaÃ±a, una chica rubia con un pomposo suÃ©ter se movÃ-a por todas las habitaciones hasta finalmente llegar a la habitaciÃ³n superior que estaba en lo alto.

â€”Â¿Gideon? ... Â¡Gideon! Â¡Llevamos 3 dÃ-as aquÃ- y no terminas de desempacar tus cosas! Â¿Sigues leyendo ese diario?

La rubia ladea la cabeza con curiosidad mientras observa a su primo colocÃ¡ndose a su lado y asomando su cabeza.

Su primo, un chico albino algo robusto y pecoso, tenÃ-a una gorra que aplastaba su fleco hacia abajo y rosadas mejillas en su rostro. El peliblanco observa a la rubia algo distraÃ-do, sin embargo, podÃ-a

notarse preocupaciÃ³n en su rostro.

â€”Pacifica, hay algo en este diario que me intrigaâ€¦ Las pÃ¡ginasâ€¦ Las pÃ¡ginas se detienen en un puntoâ€¦ Quien lo escribÃ-a se detuvo sin completar una pÃ¡gina, como siâ€¦como si alguien o algo se lo hubiera impedido pero, Â¿Por quÃ©? PensÃ© que era una farsa, o una broma quizÃ¡s pero, Â¡TÃº has visto con lo que nos hemos encontrado y hemos pasado en tan solo estos 3 dÃ-as!

La rubia coloca sus manos en su mejilla mientras mantenÃ-a una sonrisa algo despreocupada

â€”Gideon, te estresas y te preocupas demasiado, deberÃ-as dejarlo y Â¡PodrÃ-amos hacer algo juntos hoy con el tÃ-o Budy! SaliÃ³ al pueblo pero llegara en unas horas, Â¡podremos divertirnos juntos!

â€”Pero Pacifâ€¦ â€”

Un timbrazo interrumpiÃ³ la oraciÃ³n del albino, alguien llamÃ³ al timbre de la cabaÃ±a.

La rubia sonriÃ³ ampliamente al escuchar aquel sonido.

â€”Â¡Ya llego el tÃ-o Budy! Â¡Yo abrirÃ©!

La rubia baja con rapidez y entusiasmo las escaleras. Pero al abrir la puerta solo puede ver la espalda de un hombre que se marchaba ya a una distancia considerable. Se trataba del cartero. La chica mira hacia abajo y se percata del sobre que el cartero dejo. La recoge y lo examina por todas partes. Al mirar el contenido del sobre sonrÃ-e ampliamente y sube corriendo las escaleras.

â€”Â¡Gideon! Â¡Gideon! Â¡Mira!

La rubia le muestra la carta al albino, la chica estaba emocionada. El peliblanco observa confuso la carta y comienza a leerla detenidamente.

â€”Esâ€¦

Una invitaciÃ³n a la Tienda de la TelepatÃ-aâ€¦

* * *

><p>BIENVENIDOS A GRAVITY FALLS<p>

ELHPYHPLGRV D JUDYLWB IDOOV

2. Chapter 2

Autor: Freckles Baskerville

TÃ-tulo: Reverse Falls

Advertencias: "Eeney, Meeny, Minny" es la versiÃ³n en inglÃ©s del "De tin marin de do".

Spoilers de la serie distorsionados para encajar en este mundo alterno.

La mayorÃ-a de los criptogramas no tienen sentido realmente.

Al final de cada capÃ-tulo, revelare un criptograma correspondiente al capÃ-tulo de la serie original (Los mensajes ocultos en los crÃ©ditos) sin embargo, ya que, aguÃ- es ""Reverse"" aquÃ- lo que aparecerÃ¡ en los "crÃ©ditos" serÃ¡ el mensaje descifrado, a diferencia de la serie que aparecen cifrados.

Disclaimer: Estos personajes pertenecen a Alex Hirsch. Esta historia es una versiÃ³n en reversa creada por el fandom de Gravity Falls

Capitulo _II_

La luna emergiÃ³ de entre las nubes, y los pocos rayos anaranjados que quedaban en el cielo desaparecieron por completo. Finalmente habÃ-a anochecido.

Los primos Pines caminaban siguiendo la direcciÃ³n marcada en la carta que recibieron aquella maÃ±ana. Mientras mÃ¡s se acercaban, mÃ¡s personas se encontraban caminando a su alrededor, yendo hacia el mismo destino

â€”QuizÃ¡s no deberÃ-amos haber venidoâ€¦ AÃºn me faltaban muchas cosas que hacer en la cabaÃ±a. AdemÃ¡s, Budy tiene un conflicto con los dueÃ±os de este lugar.

â€” Â¿Crees que al tÃ-o Budy le moleste tanto que hayamos venido? Hmmâ€¦ Â¿Â¡Crees que sea tan increÃ-ble como dicen Gideon!?

â€”Pues muchas personas parecen interesadas por venir a este lugarâ€¦ Pero, si tan fuerte es el conflicto Â¿Por quÃ© nos dieron una invitaciÃ³n? Â¿No crees que es extraÃ±o?

â€”Pff, Â¡No! Â¡SÃ³lo son amables Gideon! Â¡Tal vez sÃ³lo tienen una amistosa y sana rivalidad! O quizÃ¡s la invitaciÃ³n fue para hacer las paces.

â€”No estoy seguro Pacificaâ€¦ Me sigue pareciendo extraÃ±o.

â€” Â¡Bueno, Bueno! â€¦ Me pregunto cÃ³mo serÃ¡n esos "Gemelos TelepatÃ-a" Â¿SerÃ¡n tan telepÃ¡ticos como su nombre?

La rubia suelta aquel comentario con tono jocoso y una risa. El albino tan solo se limitÃ³ a hacer una mueca, intentando contener la gracia que le causo, mÃ¡s por el poco ingenio de la broma que por lo humorÃ-stico.

Llegando al fin, los chicos se adentraron en la carpa y tomaron asiento.

No pudieron apreciar como lucÃ-a el lugar debido a que las luces eran tenues. Solo pudieron ver que el escenario estaba desocupado a pesar de que el pabellÃ³n se habÃ-a llenado por completo.

Estuvo asÃ- durante unos segundos, casi parecÃ-a que el show era ese; gente sentada dentro de un pabellÃ³n oscuro, sin hacer nada mÃ¡s que mirar dicha oscuridad.

Sin embargo, eso no duro mucho.

Repentinamente, un par de jÃ³venes gemelos se aproximaron a la tarima, siendo iluminados por reflectores. Ambos se inclinaron ante el pÃºblico, a la vez que se tomaban de las manos.

De inmediato los gritos y aplausos llenaron el lugar.

â€”Wowâ€¦ Â¡Es muy hermosa! Â¿No te parece Gideon? â€”La rubia menciono esto en un susurro, que pareciÃ³ mÃ¡s bien un grito bajo, refiriÃ©ndose a la castaÃ±a. Cuando dirigiÃ³ su mirada al gemelo telÃ©pata no pudo evitar que sus mejillas se enrojecieran, Â¿cÃ³mo culparla? El joven era encantador. O al menos lo era en el aspecto fÃ-sico. El chico miraba a su alrededor con tanto desdÃ©n y frialdad que casi podÃ-a congelar con la mirada.

â€” Â¿Uh? â€” El pecoso se encontraba algo distraÃ-do, dirigiÃ³ despistadamente la mirada hacia su prima, no pudo escuchar lo que ella le habÃ-a dicho. Seguido de eso presto su atenciÃ³n al escenario.

La joven castaÃ±a aguardo a que el pÃºblico concluyera con los aplausos. Ya soltando a su hermano, se dio tiempo de contemplar a su alrededor y tomo aire para comenzar a hablar.

â€” Â¿QuÃ© esâ€¦ la magia? Es un puente, que permite ir de lo invisible a lo visibleâ€¦ y de lo visible a lo invisibleâ€¦ Para aquellos que creen, ninguna explicaciÃ³n es necesaria. Para aquellos que no, ninguna explicaciÃ³n serÃ¡ suficienteâ€¦

El castaÃ±o tomo la palabra.

â€”Desde el momento en que llegamos a este mundo, nos gobiernan las imposibilidades, el "no podemos", pero que talâ€¦ Â¿Si en realidad si podemos? El secreto es; convertir las "probabilidades" en posibilidades.

Al terminar aquel corto monÃ³logo, el pÃºblico nuevamente comenzÃ³ a aplaudir.

La castaÃ±a prosiguiÃ³.

â€”El dÃ-a de hoy, tenemos un acto verdaderamente especialâ€¦ Sin embargo, necesitamos un voluntario. Â¿Alguien amablemente se ofrece a subir al escenario?

Numerosas personas alzaron las manos; entre ellos estaba Pacifica Pines por supuesto, quien rogaba internamente por ser quien participara.

Sin embargo, repentinamente la joven telÃ©pata cerro sus ojos, y coloco los dedos Ã-ndice y medio a un lado de su frente, por encima de la oreja. ParecÃ-a concentrarse.

â€”La persona que debe pasar, esâ€¦â€”Con su mano sobrante, la chica empezÃ³ a seÃ±alar al pÃºblico, de un lado a otro

"Eeney, meeny, minnyâ€¦

â€¦TÃºâ€¦"

El movimiento que no parecÃ-a ser algo mÃ¡s que azar, termino por seÃ±alar al albino. IrÃ³nicamente, era de los pocos presentes que no habÃ-an levantado la mano.

â€” Â¡Que suerte Gideon! Â¡Sube! â€”ExclamÃ³ la rubia, mientras lo movÃ-a de un lado a otro con entusiasmo y euforia, incitÃ¡ndolo a subir.

La castaÃ±a se acercÃ³, y extendiÃ³ su mano hacia el robusto chico.

â€”Uh, yo, noâ€¦Gracias, yo, noâ€¦

â€”Tranquilo, no muerdoâ€” La chica lo dijo con una sonrisa.

El pÃºblico soltÃ³ una leve risa por el comentario.

El peliblanco se sintiÃ³ ligeramente avergonzado por lo que la joven dijo, sumando las risas del pÃºblico. No pudo evitar que sus mejillas se enrojecieran debido a ello. FrunciÃ³ levemente el ceÃ±o, intentando guardar compostura, y de un impulso tomo la mano de la chica.

â€” Â¿CuÃ¡l es tu nombre?

â€”Gideonâ€¦ Gideon Pines.

â€”Adorableâ€”La joven mostrÃ³ una insinuante sonrisa al decir aquello.

El escuchar el apellido "Pines" le dio aÃºn mÃ¡s razones para sonreÃ-r. Sin embargo, aun si el de pecas no lo hubiera dicho, sabÃ-a que era Ã©l; el sobrino de Budy Pines. Era bastante obvio Â¿no es asÃ-? El y su acompaÃ±ante eran los Ãºnicos rostros nuevos que veÃ-a en el lugar. Su pequeÃ±o rostro decÃ-a "Pines" por todas partes.

â€”Bien Gideon, necesito que sostengas estoâ€” El castaÃ±o volviÃ³ a hablar por fin, dÃ¡ndole a su voluntario un pequeÃ±o cofre.

El albino sostuvo dicho cofre y lo examino desde todos los Ã¡ngulos. Coloco su mano sobre la cubierta, y cuando estaba a punto de abrirla, la gemela lo detuvo, haciendo que el apenas levantado centÃ-metro se cerrara nuevamente.

â€”No seas impacienteâ€” La chica dijo esto alargando las palabras, en un tono juguetÃ³n.

El chico se rasco la nuca, y ladeo ligeramente la cabeza.

â€”Lo siento â€” Dijo apenado.

El pÃºblico volviÃ³ a reÃ-r.

La joven sonrÃ-e aÃºn mÃ¡s. Dispuesta a comenzar su acto, se quedÃ³ en silencio unos generosos segundos, dÃ¡ndose tiempo para comenzar.

Y finalmente, mirando al publico; dio un aplauso.

â€¦

Nada.

No sucediÃ³ nada.

La sonrisa de la castaÃ±a se borrÃ³ inmediatamente, en sus ojos se veÃ-a confusiÃ³n. Se mirÃ³ las manos que tenÃ-a unidas debido a la palmada que habÃ-a dado, como si estuviera esperando respuesta de ellas.

VolviÃ³ a dar una palmada, esta vez con mÃ¡s fuerza e insistencia que la anterior.

Sin embargo, el resultado fue el mismo.

La joven frunce el ceÃ±o y da otra palmada con mÃ¡s fuerza aÃºn.

No sucediÃ³ nada.

La castaÃ±a comienza a dar un aplauso tras otro con cada vez mÃ¡s insistencia.

El pÃºblico miraba la escena sin comprender. Comenzaron los susurros, nadie entendÃ-a lo que estaba sucediendo.

El peliblanco observo confuso y algo incÃ³modo a la chica, sabÃ-a que algo no andaba bien.

La joven miraba frustrada sus manos sin dejar de palmear casi con desesperaciÃ³n mientras apretaba la mandÃ-bula en un notable enfado.

â€”â€¦Mabel.

No fue hasta que su hermano la llamo que detuvo el chocar de sus manos.

El castaÃ±o simplemente se quedÃ³ en una silenciosa seriedad mientras poco a poco desviaba la mirada. Tiro del listÃ³n de su capa dejÃ¡ndola caer al suelo y se retirÃ³ del escenario. Segundos despuÃ©s el chico regresÃ³ con un saco en sus manos que contenÃ-a el dinero que el pÃºblico dio por la presentaciÃ³n.

â€”Yo... Me disculpo, el show se terminÃ³. Les ruego por favor que se retirenâ€¦â€”El castaÃ±o se aproxima a cada asiento y devuelve a cada presente la cantidad que cada uno pago por entrar a la tienda.

â€”Aunque se que esto no compensara el tiempo perdido, espero que nos disculpen, estamos profundamente apenados.

â€”N-No volvera a suceder... Se los aseguro... â€”La chica les dijo esto con la voz ligeramente quebrada. PodÃ-a notarse la dificultad con la cual decÃ-a esas palabras, intentando sonar lo mÃ¡s amable posible.

Los espectadores se preguntaban quÃ© habÃ-a sucedido, el show nunca habÃ-a tenido "problemas tÃ©cnicos" de ese tipo.

Sin embargo, lo aceptaron, y se marcharon sin mÃ¡s. Era la primera vez que pasaba despuÃ©s de todo, no iban a quejarse por un error despuÃ©s de todos los espectÃ¡culos perfectos que los Gemelos TelepatÃ-a les habÃ-an dado, era de esperarse que fallaran alguna vez.

Claro que habÃ-a unos pocos para los que era la primera vez que iban, lo cual fue una mala primer impresiÃ³n.

El albino observo durante unos escasos segundos a la chica, le entrego el pequeÃ±o cofre y bajo inmediatamente de la tarima. Antes de salir, se limitÃ³ a observarla de reojo una vez mÃ¡s, y finalmente se marchÃ³ junto a su tambiÃ©n confundida prima. El gemelo escolto a todos los presentes hasta salir del pabellÃ³n.

Al saberse sola, la castaÃ±a apretÃ³ el puÃ±o y la mandÃ-bula.

â€”Will... â€” Su voz sonaba llena de rabia.

Arrojo la caja al suelo y se retirÃ³ precipitadamente del lugar.

* * *

><p>LA PRÃ“XIMA SEMANA REGRESA A LA ISLA TRASERO<p>

IX MOLUFJX PBJXKX OBDOBPX X IX FPIX QOXPBOM

End
file.